

Léon Trotsky

Œuvres – juillet 1933

Fontamara

19 juillet 1933

---

*“Fontamara”, d’Ignacio Silone – Notes de lecture*

*Source : annexe à l’édition de 1964 de Littérature et Révolution (les lettres nouvelles, éditeur)*

Voici un livre remarquable : de sa première à sa dernière ligne il est dirigé contre le régime fasciste installé en Italie, contre ses mensonges, ses violences, ses turpitudes. Fontamara est un ouvrage de propagande politique passionnée. Mais la passion révolutionnaire s’élève ici à une telle hauteur qu’elle donne naissance à une véritable œuvre artistique. Fontamara n’est en tout et pour tout qu’un pauvre village abandonné de l’Italie du Sud. Tout au long des deux cent pages du livre ce nom symbolise toute la campagne italienne, sa misère, son désespoir et aussi sa révolte.

Silone connaît admirablement la paysannerie italienne : comme il le dit lui-même, il passa les vingt premières années de sa vie à Fontamara. Il ignore l’enjolivure et la mièvrerie. Il sait voir la vie comme elle est, généraliser ce qu’il voit à l’aide de la méthode marxiste, puis incarner ses généralisations en images artistiques. L’auteur parle au nom de la paysannerie même, des paysans pauvres et des bergers. Malgré l’exceptionnelle difficulté de ce procédé, Silone en joue comme un véritable maître. Il a écrit quelques chapitres d’une force bouleversante.

Ce livre a-t-il été publié en Union soviétique [1] ? A-t-il attiré l’attention des éditions du Komintern ? Il mérite d’être diffusé à des millions d’exemplaires. Mais quelle que soit l’attitude de la bureaucratie officielle à l’égard de cette œuvre authentique de la littérature révolutionnaire, nous sommes persuadés que Fontamara pénétrera au cœur des masses. Le devoir de chaque révolutionnaire est d’aider à la diffusion de ce livre.

L. Trotsky

Paquebot " Bulgarie ", 19 juillet 1933

---

[1] Fontamara fut édité en Suisse.